«به نام خداند جان آفرین»

بارم بندی فارسی،املا و نگارش پایه‌های هفتم، هشتم ونهم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

ساعات		مواد درسی	نوع آزمون وارزشیابی
٤ ساعت	۲ ساعت	فارسی	کتبی - شفاهی
		املا	کتبی
	۲ ساعت	نگارش	کتبی

ارزشیابی آزمون های مستمر و پایانی درس‌های فارسی،املا و نگارش به شرح زیر است:

۱- فارسی(کتبی – شفاهی) ۲۰نمره

الف) ارزشیابی مستمر: (۲۰ نمره)

ب) ارزشیابی پایانی: (۱۰ نمره کتبی – ۱۰نمره شفاهی)

بخش کتبی: درس فارسی، مبتنی برسنجش عملکرد، مهارت خواندن

ارزشیابی پایانی کتاب فارسی، آزمون کتبی (۱۰نمره)

موضوع	نوبت اول	نوبت دوم		شهریور
		نیمه اول کتاب	نیمه دوم کتاب	
معنی و مفهوم شعر و نثر	۲/٥	۱	۱/٥	۲/٥
معنی واژه	۱	۰/٥	۰/٥	۱
درک مطلب	۲/٥	۱	۱/٥	۲/٥
دانش‌های زبانی	۱/٥	۰/٥	۱	۱/٥
دانش های ادبی	۱/٥	۰/٥	۱	۱/٥
تاریخ ادبیات	۱	۰/٥	۰/٥	۱
جمع	۱۰	۱۰		۱۰

*یادآوری:

۱. معنی و مفهوم شعر و نثرشامل برگردان ساده و روان متون نظم ونثر، مطابق با الگوی ساخت جمله در زبان فارسی معیار است.

۲. معنی واژه‌ها در «بافت متن» پرسیده شود.

۳. درک مطلب، شامل درک و دریافت مفاهیم و پیام متون نظم ونثر، کشف ارتباط معنایی متون و نقد تفسیر و تحلیل آن‌ها است.

٤. دانش‌های زبانی: شامل مجموعه آموزه‌ها ی زبانی است که در بخش «دانش زبانی یا نکته زبانی » کتاب فارسی هرسه پایه تحصیلی آمده است نظیر؛ شناخت، تشخیص و به کارگیری جمله و اجزای آن، فعل و زمان افعال، گروه اسمی و وابسته های آن روابط همنشینی در زبان معیار و... .

٥. دانش‌های ادبی: شامل مجموعه آموزه‌ها ی ادبی است که در بخش «دانش ادبی یا نکته ادبی » کتاب فارسی هرسه پایه تحصیلی آمده است؛ نظیر؛ تضاد، تشبیه، کنایه، تلمیح، قالب های شعری، پرسش انکاری، داستان های رمزی و نمادین، ردیف، ادبیات تعلیمی و... .

٦- تاریخ ادبیات مجموعه ای از آموزه‌هایی است که به معرفی آثار وصاحبان آن می پردازد.

بخش شفاهی: مبتنی بر سنجش‌عملکرد، مهارت‌های خواندن، گوش دادن و صحبت کردن (گروهی)

ارزشیابی پایانی کتاب فارسی، آزمون شفاهی (۱۰نمره)

موضوع	نوبت اول	نوبت دوم		شهریور
		نیمه اول کتاب	نیمه دوم کتاب	
روخوانی متن	٤	۱/٥	۲/٥	٤
خود ارزیابی	۲	۱	۱	۲
کارگروهی و گفت‌وگو	۱/٥	۰/٥	۱	۱/٥
حفظ شعر	۱/٥	۰/٥	۱	۱/٥
مطالعه و کتاب‌خوانی	۱	۰/٥	۰/٥	۱
جمع	۱۰	۱۰		۱۰

۱. دربخش روخوانی متن با توجه به میزان دریافت دانش‌آموز از مفهوم اصلی متن و نمود این دریافت در خوانش (خواندن درست و روان متون نظم ونثر، با رعایت لحن و ایستگاه‌های آوایی) مد نظرقرار گیرد.

۲. در بخش خود ارزیابی‌ها: سطوح سه‌گانه پرسش‌ها(همگرا واگرا و بینابین) مد نظرقرار گیرد.

۳- در بخش کارگروهی و گفت‌وگو: چون در بخش آزمون شفاهی، تأکید برهر دو مهارت گوش دادن و صحبت کردن است؛ باید سطوح مورد انتظار این دو مهارت به ویژه مهارت گوش دادن در دوره‌ی متوسطه ی اول توجه کرد.

پیشنهاد می شود دبیر فایل‌های صوتی کوتاهی پخش کند و با پرسیدن سوال‌هایی از دانش‌آموز، سطح گوش دادن فعال و انتقادی وی را بسنجد. در کلاس های پرجمعیت نیز آزمون به صورت گروهی قابل اجراست.

٤. در بخش حفظ شعر: علاوه برخوانش، حافظه ادبی دانش آموز با توجه به اشعار مندرج در کتاب فارسی مورد سنجش قرار گیرد، از انواع مشاعره های موضوعی ومفهومی هم می توان استفاده کرد.

٥. در بخش مطالعه و کتاب خوانی :سنجش از قسمت ترویج کتاب‌خوانی، فعالیت‌های خلاقانه را نیزدربرمی گیرد.

این بخش می تواند در قالب گفت‌وگو با موضوع خلاصه یا معرفی کتاب، مقایسه و بررسی، ارائه گزارش ، حضور در کتاب‌خانه ، کتاب فروشی و یا هر موضوعی که به نوعی با مطالعه و کتاب‌خوانی فعالیت‌های خلاقانه را در بر می گیرد.

* با توجه به اهمیت بخش‌های کارگروهی، گفت‌وگو و درک و دریافت در کتاب فارسی هر سه پایه، پیشنهاد می گردد که آزمون شفاهی به صورت گروهی برگزار شود.

۲- بارم بندی املا کتبی (۲۰نمره)

ارزشیابی فرایندی (مستمر): ۲۰ نمره (املای تقریری، فعالیت‌های املایی بخش نوشتن و پرسش‌های معلم ساخته).

ارزشیابی پایانی: ۲۰نمره (املای تقریری).

* نمره نهایی: میانگین ارزشیابی (فرآیندی و پایانی) است.

یاد آوری :

- املای فرایندی (مستمر)همیشه از درس خوانده شده نیست می توان از درس‌های پیشین وحتی دیگرکتاب‌های درسی همان پایه نیز املا گفت.

- تشدید اهمیت املایی ندارد.

- گسسته یا پیوسته نویسی واژه های که ساخت ترکیبی دارند مانند: (کتاب‌خانه یا کتابخانه) یکسان است و اهمیت املایی ندارد.

نگارش : کتبی(۲۰)

الف) ارزشیابی فرایندی(مستمر):۲۰نمره

ارزشیابی فرایندی، ارزشیابی عملکردی است که همزمان با پیشرفت فرایند« یاددهی- یادگیری» و دقیقا مبتنی برآموزه‌های کتاب درسی صورت می گیرد؛ یعنی معلم پس از آموزش درس و به محض ورود به فعالیت‌های نگارشی ارزشیابی را آغاز می کند ارزشیابی مستمردر دو بخش و مبتنی بر موارد زیر است:

۱) مهارت نوشتن(۱۸نمره)

بازشناسی(تشخیصی): (تمرین شماره ۱ هر درس) این تمرین‌ها در پی سنجش و تقویت توانایی بازشناسی‌آموزه های درس توسط دانش آموزان است.

تولیدی آفرینش : (تمرین شماره ۲ هر درس) اهداف آموزشی این تمرین‌ها، تقویت توانایی، مهارت نوشتن براساس آموزه های هر درس است.

داوری (تحلیلی): (تمرین شماره ۳ هر درس) هدف این تمرین‌ها، پرورش توانایی مهارت نقد و تحلیل نوشته‌ها براساس سنجه های کتاب است.

تصویرنویسی(انشای آزاد): تصویر نویسی با هدف بالا بردن دقت در نگاه و درک عناصر بصری ودرنهایت تقویت مهارت نوشتن، طراحی شده است.

بازنویسی (حکایت): در بازنویسی حکایت، تأکید بربازنویسی به زبان ساده و ساده نویسی است.

گسترش مثل: دراین بخش، بازآفرینی، گسترش دادن و افزودن شاخ و برگ به اصل مثل مورد تأکید است.

درست نویسی: درست نویسی‌ها با هدف آموزش هنجارهای نوشتن وآشنایی با کاربرد درست واژگان نوشتار معیاردرساختار کتاب گنجانده شده اند.

*یادآوری: هیچ یک ازاین عناصرو فعالیت‌ها به تنهایی موضوع آموزش و ارزشیابی نیستند بلکه همه درخدمت تقوبت توانایی نوشتن هستند بنابراین پیشرفت دانش آموزان در مهارت نوشتن، هدف اصلی است.

۲- مهارت خواندن: (۲ نمره)

دراین بخش، به دلیل پیوستگی مهارت‌های زبانی، مهارت خواندن متن تولیدی ازسوی دانش آموزان ارزشیابی خواهد شد؛ یعنی لازم است هر دانش آموز، توانایی خوانش صحیح نوشته خود را با رعایت مهارت‌های خوانش (تکیه لحن، کنش‌های آوایی و...) داشته باشد.

ب) ارزشیابی پایانی نگارش(۲۰نمره)

موضوع		سنجه های ارزشیابی		نمره
۱- بازشناسی		توانایی بازشناسی آموزه‌های درس		۱
۲- تولید متن (آفرینش)	ساختار	الف) ساختار بیرونی(بند آغازین، بند میانی، بند پایانی)		۱/۵
		ب) ساختار درونی(سادگی، روانی و کوتاهی جمله‌ها)		۱/۵
	محتوا	الف) خوش آغازی(جدابیت و گیرای نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)		۲
		ب) پرورش موضوع	***شیوه بیان نوشته**:(بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع)	۳
			***سیر منطقی نوشته**(پرداختن به جنبه‌های مختلف موضوع از زوایه ای متفاوت)	۳
			***فکر و نگاه نو**: (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت)	۳
		ج) خوش فرجامی: (جمع بندی مطالب، تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)		۲
	هنجارهای نگارشی	الف- نشانه های نگارشی(نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن)		۱
		ب- املای واژگان (نداشتن غلط املایی)		۱
		ج- پاکیزه نویسی(حاشیه گذاری و حسن سلیقه)		۱
جمع				۲۰

یاد آوری:

در آزمون های **<u>نوبت دوم و شهریور ماه</u>**، سئوال از کل کتاب طبق بارم بندی جدول فوق طرح خواهد شد.